



تلفن: ۰۳۳۱ ۲۴۷۳۷۷ | ۰۳۳۱ ۲۷۷۹۴ | ۰۳۳۱ ۲۹۳۷۱۱ | ۰۳۳۱ ۲۷۷۹۵ : دورنگار
www.KERMANEMROOZ.com
نشانی سایت رسمی کرمان امروز:
نشانی ایمیل کرمان امروز: KM3127795@yahoo.com

موسس و ناظر کیفی: یحیی فتح نجات | صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمد فتح نجات | مدیر داخلی: عفت حمیدی | رتبه کسب شده در طرح رتبه بندی: ۳۷/۶
سرمدی: مهدیه السادات میرمهدی حسینی | سرپرست خبرنگاران: هما حجازی | دبیر سرویس ورزشی: امید ساجقه | مدیر سازمان آگهی ها: مصوبه امامی صدر
نشانی: کرمان - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار باستانی پاریزی - بعد از اداره زمین شناسی جنوب خاوری - نرسیده به تالار مهر

گزارش: مهدیه السادات میرمهدی حسینی
محمد فتح نجات/هما حجازی/علی حمیدی
عکس ها: محمد فتح نجات /هماحجازی

گزارش «کرمان امروز» از حضور حداکثری کرمانیان پای صندوق های رای

دریای حضور کریمان

دبیروز استان کرمان یکی از باشکوه ترین حضورهای مردمی پای صندوق های رای را شاهد بود. حضور رای اولی ها، بانوان و افراد سالخورده در پای صندوق های رای توجه خبرنگاران را به خود جلب کرده بود و البته متاسفانه حضور بعضی مردم از روستاهای اطراف کرمان برای رای دادن به چند تن از کاندیداهای انتخابات شورای شهر کرمان تاسف بر انگیز بود.

زمان، صف های مردان هم به اندازه صف های زنان شد و در ساعات انتهایی شب دیگر صفهای بانوان بسیار کم تعداد شده بود.

ثبات سیاسی
عده ای از افرادی که برای رای دادن به مراکز رای گیری آمده بودند لباس ورزشی بر تن داشتند. حضور آنان در پای صندوق های رای در ابتدای صبح حاکی از آن بود که بعد از ورزش صبح گاهی برای رای دادن در پای صندوق های رای حاضر شدند. این افراد در گفتگو با خبرنگاران ما پیام مشابهی داشتند. ایشان بر این عقیده بودند که: انتخابات صحیح با مشارکت همگانی عامل پایداری انقلاب اسلامی است که سبب تقویت مسئولیت پذیری در نخبگان، ثبات سیاسی و قانونمندی می شود.

رای اولی ها



روز گذشته، روز دوربین های عکاسان و تصویر برداران و خبرنگاران رسانه های داخلی، خارجی، شنیداری و مکتوب بود. خبرنگاران این رسانه ها با پای مردم در شعب اخذ رای حضور یافتند تا ضمن مشارکت در این امر سیاسی تصاویر ناب حضور مردم را به جهانیان مخابره کنند و اقتدار نظام جمهوری اسلامی با پشتوانه مردمی اش را به تصویر بکشند. آری دبیروز و در این مشارکت سیاسی مردم فهیم و آگاه ما بار دیگر با دریای حضورشان ثابت کردند که برای حفظ وطنشان هیچ گاه عرصه را خالی نمی گذارند و همواره با حضور خود مشتق گره خورده پیش روی بدخواهان خواهند بود.

و این به نفع آینده فرزندان ماست.
حضور حداکثری جوانان
در بسیاری از حوزه های انتخاباتی و در شعبات اخذ رای آنچه که تصویر زیبایی از مشارکت مردمی را به ثبت رساند حضور حداکثری جوانان در پای صندوق های رای بود. به گزارش خبرنگاران ما این شور حماسی جوانان در صف های رای گیری، نشاط بیشتری به سایرین می داد. یکی از جوانان حاضر در یکی از شعب اخذ رای در خیابان سرباز در حالی که دستبند بنفش را به میج دست خود گره داده بود، از احساس حضورش در این دوره از انتخابات چنین گفت: من برای حمایت از دولتمردان و برای آنکه به دشمنان این نظام نشان دهم که جوانان همچنان نیروی عظیم جمهوری اسلامی هستند به پای صندوق رای آمدم و با افتخار اعلام می کنم نه در این دوره از انتخابات بلکه در تمامی مشارکت های سیاسی حضور خواهم داشت چون ایران از آن من است و دوباره برای ایران آمدم.

پشتوانه امنیت
جوان دیگری که نظاره گر این گفتگو بود، از میان جمعیت خود را به خبرنگار ما رساند و گفت: ما الان در شرایط حساسی به سر می بریم و مشارکت ما می تواند پشتوانه ای برای امنیت باشد. از همین تریبون اعلام می کنم من جوانی هستم که شغل ندارم و بیکارم اما این دلیل نمی شود که با کشور خود قهر کنم و در انتخابات شرکت نکنم. به کوری چشم دشمنان نه تنها خودم آمده ام بلکه دست چندین نفر از دوستانم را نیز گرفته و آورده ام.

بانوان پرشورتر از مردان
یکی دیگر از نکاتی که به چشم خبرنگاران ما شاخص آمد، این بود که دبیروز و به هنگام رای گیری بانوان حضور گسترده ای در این عرصه داشتند. تعداد زنان حاضر در شعبات اخذ رای نشان می داد که بانوان شور و هیجان بیشتری نسبت به مردان در انتخابات داشتند و بیشتر مشتاق تغییر بودند. آنها حتی پیش از انتخابات هم صف های طولانی را نسبت به مردان تشکیل داده بودند هر چند با پیشروی

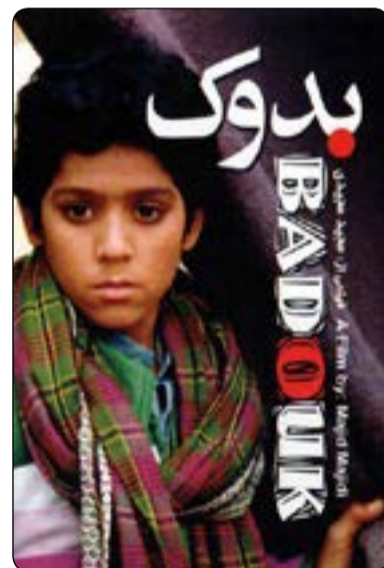
وظیفه
در لحظه ای که گفتگو با این مادر شهید انجام می شد هر لحظه حضور مردم بیشتر می شد و فضای انتخاباتی پر شورتر و پر رونق تر شد. زن جوانی که به همراه فرزند سه ساله اش به یک مسجد آمده بود، چنین گفت: همانگونه که مادرم مرا از ابتدای انقلاب به مسجد می آورد تا فضای شور و شمع انتخاباتی را از نزدیک ببینم و لمس کنم من نیز وظیفه دارم دست فرزندم را بگیرم و با خود به این عرصه بیاورم تا این لحظات برای همیشه در ذهن وی ثبت و محفوظ شود. در خانه نشستن و نیامدن برای رای دادن در این امر سیاسی کاری ناپسند و نارواست و ظلمی در حق خودمان است. به طور حتم با همدلی و انتخاب فردی اصلاح، باعث ایجاد آرامش سیاسی، رفاه اجتماعی و گشایش اقتصادی در جامعه خواهیم شد



امسال همزمان با انتخابات ریاست جمهوری، انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا نیز برگزار شد. آنچه از صف ها مشاهده می شد این بود که مردم با برنامه ریزی و در دست داشتن لیست های انتخاباتی خود که از پیش تهیه کرده بودند به پای صندوق های رای آمدند. بعضی از شهروندان حتی قبل از باز شدن درهای محل رای گیری منتظر بودند تا در این مشارکت سیاسی پیشقدم باشند. بانوی میانسالی که به یکی از حوزه های انتخاباتی بلوار جمهوری اسلامی آمده بود به همکار ما چنین گفت: از قدیم رسم بر این بوده که در انجام تکلیف شرعی کوتاهی و تعللی نباید صورت بگیرد. برای لیبیک به رهبر و برای سرکوب دشمنان امروز ایران به همراه فرزندان و نوه هایم در پای صندوق رای حاضر شده ام. وی که خود را مادر شهید معرفی کرد در ادامه چنین گفت: پس از برجام و چندین شهید شیرینی پیروزی، اکنون وقت همدلی و همزبانی برای کسب پیروزی های بعدی است.

هنر هفتم این فیلم را ببینید: «بدوک» ساخته: مجید مجیدی

در آن دور دست های نزدیک...!



به قلم
حمید عسکری

کارگردان: مجید مجیدی، فیلمنامه: سید مهدی شجاعی، مجید مجیدی تدوین: محمدرضا موثینی، بازیگران: محمد کاسبی، مهراله مزارهی، الله نور براهویی، حبیب الله حداده، احمد رجبی
۹۰ دقیقه، محصول سال ۱۳۷۰، تهیه کننده: حوزه هنری

داستان فیلم: پس از وقوع یک خشکسالی بزرگ در منطقه سیستان و بلوچستان، حیدر به همراه دو فرزندش در یک روستای دور افتاده زندگی می کند. مدتی بعد «حیدر» بر اثر فرو ریختن یک چاه جانش را از دست می دهد. پسر نوجوانش جعفر به همراه خواهر کوچکترش جمال به ناچار عازم شهر میرجاوه می شوند. در میانه راه راننده ای آنها را پیدا کرده و پس از سوار کردنشان به یک مرد قاچاقچی به نام عبدالله تحویل می دهد. جعفر را برای آوردن جنس قاچاق به داخل مرزهای پاکستان می فرستد و خواهرش جمال را نیز به قصد فروش سوار بر یک لنج به سمت کشورهای عربی می فرستد! به محض بازگشت جعفر و زمانی که متوجه حوادث پیش آمده می گردد برای نجات خواهرش دست به هر کاری می زند و به شدت درگیر عبدالله و دار و دسته اش می شود... از همین خلاصه داستان نیز به خوبی می توان حدس زد که با چه گونه اثر سینمایی مواجه خواهیم بود. یک فیلم جسورانه و به شدت تاثیرگذار که جزو بهترین آثار اجتماعی سینمای ایران قرار دارد. فیلم «بدوک» به عنوان نخستین ساخته ای کارگردان پرآوازه سینمای ایران مجید مجیدی است که جزو بهترین آثارش تا به امروز به شمار می رود. یک درام تکان دهنده و بسیار خوش ساخت، اما در عین حال به شدت مهجور و فراموش شده. مضمون فیلم بسیار تازه، جسورانه و متفاوت است. کمتر فیلمسازی چنین زحمتی به خودش می دهد تا به مرزهای دور دست شرقی ایران سفر نموده تا

است. بدوک جزو معدود فیلمهایی به شمار می رود که پیش از ساخت از یک پشتوانه تحقیقاتی و پژوهشی قدرتمند و کافی برخوردار بوده است و به طور قطع به همین دلیل نیز در بازسازی فضاهای مورد نظر تا این اندازه درست عمل کرده است. بازی درخشان بازیگران که جمع قابل توجهی از آنها نابازیگر و از میان چهره های بومی انتخاب شده اند جزو ویژگیهای این فیلم به شمار می رود. «محمد کاسبی» در نقش عبدالله قاچاقچی در این فیلم یکی از درخشان ترین نقشهای زندگی اش را عرضه کرده است. فیلم بدوک از فیلمبرداری، موسیقی متن، طراحی لباس و صحنه و تدوین فوق العاده ای برخوردار است. اما از همه اینها جذاب تر فیلمنامه قابل توجه و تاملی است که توسط سید مهدی شجاعی و مجید مجیدی نوشته شده است.

فیلم بدوک در همان سال ۱۳۷۰ در همین دوره جشنواره فیلم فجر حضور یافته و برنده جایزه بهترین فیلم اول شد. برای مدتی کوتاه به نمایش عمومی درآمد. در کرمان نیز با تلاش و پیگیریهای متمد عباس سالاری رییس وقت حوزه هنری کرمان، برای مدتی محدود در سینما درخشان که این روزها پوسته ای ظاهری از ته مانده آن باقی مانده اکران گردید و به شدت نیز مورد استقبال قرار گرفت. اما به ناگهان با بی مهری عده ای از دست اندرکاران سینمایی آن سالهای کشور، این فیلم مورد غضب فراوان واقع شد و به اتهام سیاه نمایی به یک توقیف طولانی مدت محکوم شد. برای سازنده اش نیز مشکلات فراوانی ایجاد گردید و او را برای همیشه از این گونه نگاه و فیلمسازی به دور انداخت. بیست و پنج سال بعد و در سال ۱۳۹۲ فیلمنامه بدوک توسط نشر «کتاب نیستان» منتشر شد. شخصا فیلم بدوک را بهترین اثر مجید مجیدی می دانم و طی همان سالهای نمایشی چند مرتبه در سالن سینما آن را دیده ام و لذت فراوان برده ام. امیدواریم یک بار دیگر این فیلم احیا گردد و شاهد نمایش گسترده اش باشیم. تماشای فیلم بدوک را به مخاطبین گرفتاراندرومان توصیه می کنم.

جشنواره لوازم خانگی ال جی

ویژه مناطق غرب و جنوب

مدل	ویژگی ها
WJ10000 / WJ10000 / WJ10000	۱۰ کیلوگرم ظرفیت
WJ10000 / WJ10000 / WJ10000	۱۰ کیلوگرم ظرفیت
WJ10000 / WJ10000 / WJ10000	۱۰ کیلوگرم ظرفیت
WJ10000 / WJ10000 / WJ10000	۱۰ کیلوگرم ظرفیت
WJ10000 / WJ10000 / WJ10000	۱۰ کیلوگرم ظرفیت
WJ10000 / WJ10000 / WJ10000	۱۰ کیلوگرم ظرفیت
WJ10000 / WJ10000 / WJ10000	۱۰ کیلوگرم ظرفیت
WJ10000 / WJ10000 / WJ10000	۱۰ کیلوگرم ظرفیت
WJ10000 / WJ10000 / WJ10000	۱۰ کیلوگرم ظرفیت
WJ10000 / WJ10000 / WJ10000	۱۰ کیلوگرم ظرفیت

ویژه استانهای خوزستان، هرمزگان، بوشهر، فارس، ایلام، کرمانشاه، کرمان، سیستان و بلوچستان، کهگیلویه و بویراحمد